



*Concierto Didáctico*

*"Nuevos Sonidos - Nuevos Oídos"*



Con la colaboración en 2013 de



Obra Social "la Caixa"

**ATENEO DE MADRID**

**Salón de Actos**

**Domingo 13 de octubre de 2013**

**19:00 h**

# Echoes 1.61 Ensemble

Alfonso Ortega Lozano, dirección, composición y guitarras

Luis A. Espinar Lázaro, percusión y electrónica

José F<sup>co</sup> Juarros Monteagudo, flautas

M<sup>a</sup> Luisa Navarro Pascual, voz en off

- I. *EnterEnd/ enter*
- II. *Jazz Serial*
- III. *Metal Serial*
- IV. *Witold's Loop*
- V. *Concretamente*
- VI. *EnterEnd/ end*

## Manual de Concierto Pedagógico

La clase-concierto se desarrolla sin solución de continuidad durante 50 minutos, aproximadamente, en los que se alternarán exposiciones audiovisuales y piezas instrumentales en directo, por lo que una vez comenzada la sesión se ruega al público no interrumpa la dinámica de la exposición con aplausos una vez terminadas las ejemplificaciones sonoras.

Al final de la sesión, mediante la exposición de los créditos finales, el encendido de las luces de la sala, el público puede, si así lo desea, mostrar su reconocimiento mediante aplausos o interjecciones de aprobación.

Así mismo, se ruega al público tenga a bien apagar móviles y cualquier dispositivo capaz de producir interferencias sobre la sesión y la atención de los asistentes.

Disfruten del concierto y gracias por su asistencia.

## Echoes 1.61 Ensemble

Desde la premisa de acercar la música contemporánea al público general, elabora una propuesta pedagógica que conecta las músicas de vanguardia con los lenguajes actuales y de consumo, a través de una instrumentación donde se mezclan lo electrónico y lo tradicional. Mediante la música en vivo y como extensión el concierto didáctico, talleres y cursos se muestran los elementos claves del lenguaje contemporáneo imprescindibles para entender la música de los siglos XX y XXI.

## Alfonso Ortega Lozano

Profesor Superior de Armonía y Composición. Estudia en conservatorios de Madrid, Barcelona, París y Maastricht. Sus obras han sido estrenadas dentro y fuera de España por intérpretes y grupos de distintas nacionalidades. Pertenece a la Asociación Madrileña de Compositores.

## Luis A. Espinar Lázaro

Profesor Superior de Percusión. Estudia en conservatorios de Madrid, Cuenca, Salamanca y Granada. Tras estudiar electroacústica, síntesis y MIDI, su actividad se orienta hacia el empleo de medios electrónicos como alternativa a los instrumentos de percusión.

## José F<sup>co</sup> Juarros Monteagudo

Profesor Superior de Flauta travesera por el Conservatorio Superior de música de Madrid. Es fundador y Director del Centro Aula de Músicas. Como instrumentista colabora en formaciones de diversos estilos musicales, desde la música contemporánea hasta la improvisación o el flamenco.

## M<sup>a</sup> Luisa Navarro Pascual

Profesora Superior de Musicología, Documentalista Musical y Actriz. Es coordinadora del Proyecto Pedagógico Echoes 1.61 Ensemble.